

Expositie 'Rijzende sterren'
Galerie Ateliers Apeldoorn, april 2025
Marcel van Nunen

Welkom op de expositie! Deze brochure bevat een overzicht van mijn werken, met toelichting. De werken zijn voorzien van letters die corresponderen met de letters op de plattegrond op de achterzijde van deze brochure.

(A) Oostzee

Wat je ziet is er niet. Het wit rechts is op de foto een deel van de opbouw van een schip. Op de print is het plexiglas totaal blank. Om dat beeld te versterken is gekozen voor een gehele achtergrond van speciale hoog reflecterende verf.

o Fotoprint op plexiglas, met lijst 95 x 65cm, €900.



(B) Surfer am Dollart



Dollartschlick



Alter Boden



Dit drieluik is gemaakt in Ditzum, een plaatsje aan de Duitse kant van de Dollard. Op het water wordt gesurfd, op het slib is het Kreierrennen (jaarlijkse slibsleewedstrijd) en achter de dijk de oude vruchtbare poldergrond.

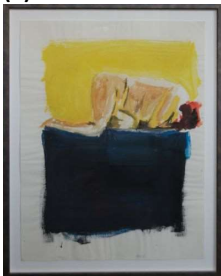
o Surfer am Dollart - acryl op board, 50 x 50cm, €600.

o Dollartschlick - acryl op board, 50 x 50cm, €500.

o Alter Boden - acryl op board, 50 x 50cm, €500.

o De drie werken tezamen: €1500

(C) Kater



Laat me



Dromend



Een drieluik van fraai ingelijste werken naar model. Elk met een andere, eigen uitdrukking. Eenvoudig doch treffend weergegeven non verbale communicatie. De houding zegt alles.

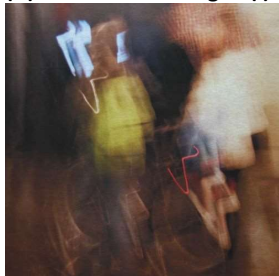
o Kater - gouache op papier, 60 x 75cm, €700.

o Laat me - gouache op papier, 60 x 75cm, €700.

o Dromend - houtskool/krijt op papier, 60 x 75cm, €700,

o De drie werken tezamen: €2000

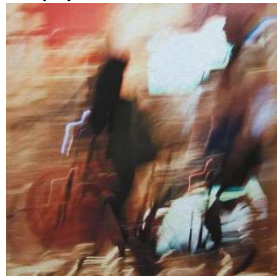
(D) Door nacht en regen (I)



(II)



(III)



Het is avond, het regent, het is donker en ongeregisseeerde bronnen van licht werpen schijnsels en reflecties. Het spelen met licht/donker en beweging&tijd maakt deze drie fotoprints tot wat ze zijn: bijna abstracte kleurrijke weerspiegelingen van bijzondere omstandigheden in Den Haag.

o Door nacht en regen (I, II en III) - fotoprint op aluminium, 40 x 40cm, €450 p.e.

o De drie werken tezamen: €1250

(E) Wat nu



Een plaat van twee beelden van zwarte was. De foto is bewerkt om de kracht van de staande man te benadrukken. De persoon achter hem lijkt een slachtoffer. Is de staande man de dader of niet. Hij oogt sterk doch kent twijfel. 'Wat nu' is geen vraag.

o Fotoprint op aluminium, 65 x 85cm, €800.

(F) De ochtend komt



Aan het einde van de nacht, nog voor de zon opkomt en het 'blauwe uur' begint is er een schemergebied met grillige vormen en verschillende tonen. Je ziet wel wat maar eigenlijk zie je eerder hetgeen zich in je ogen op en achter het netvlies afspeelt.

o acryl op papier, 84 x 52cm, in een zware lijst met kader, €900.

(G) EU Ode to Joy



In dit werk staat symboliek centraal: het bindende blauw van de toonsoort, notenbalk, achtergrond en, zoals bekend, de Europese vlag. Dit met gouden sterren als in de EU-vlag, verbeeldend de aangesloten naties; de naties die hier met elkaar de eerste maten van de Europese hymne, Ode to Joy, vormen. Overigens, de hymne wordt

afgespeeld (indien geactiveerd) bij beweging onderlangs de onderkant van de schilderijlijst.
o Acryl op hout, met geluidskaart, 71 x 31cm, €350.

(H) Gemankeerde executive order



In een van zijn 'Executive Orders' herdefinieert de president van de Verenigde Staten de seksen. Met deze bizarre executive order ontkent hij het bestaan van onder meer transgenders, de 'T' uit LHBTI+.

In de gemankeerde executive order ontbreekt eveneens de letter 'T'. Alle letters T zijn zwartgemaakt.

Door de lintjes los te maken zijn ook het voorblad en het achterblad te zien. Eveneens met de zwarte blokjes waar eerder een 'T' stond.

o Print op papier, in lijst 75 x 54cm, €800

(I) De laatste strofe



Voor de laatste strofe van het gedicht 'Over de taalgrens' heb ik gebruik gemaakt van kunstmatige intelligentie (AI, artificial intelligence). In de digitale display wordt de dialoog afgespeeld die ik voerde met DeepSeek. Uit de dialoog kwam de laatste strofe voort, volledig gegenereerd door DeepSeek.

De afbeeldingen links en rechts van de display zijn gegenereerd door AI, tot stand gekomen na het uiteindelijk vinden en invoeren van input die tot dit bevredigende resultaat leidden.

Opmerkelijk is de opening in het Engels en het direct omschakelen naar Nederlands. Voorts komen in de dialoog twee Chinese karakters voor, die te maken hebben met een nieuw Nederlands woord.

Wat ook opvalt is dat AI zich voordoeft als een wezen. En dan een wezen wat overal een antwoord op heeft. En vermoedelijk ook vaak gelijk krijgt. Het gevaar bestaat dat AI meer en meer gezien gaat worden als een orakel. Het orakel dat geschillen beslecht. "Het is zo want AI heeft gesproken."

Los van het doel een gedicht aan te vullen ontstaat een gesprek met AI, over AI en de relatie van AI tot mens en het metafysische. Aan het einde van het gesprek volgt in no time de laatste strofe.

o AI, print & digi-display, 64,5 x 54,5cm, €1100.

Scan de QR-code voor de tekst van de chat.



(J) Boeken



'Zin in leven', uitgebracht in 2024. €39,95.

'Leven om het even', exclusieve editie uit 2022 - €40,00.

'Leven om het even', kleinere uitgave - €24,95.

Op de expositie zijn de drie boeken ter inzage en zijn exemplaren voor verkoop present.



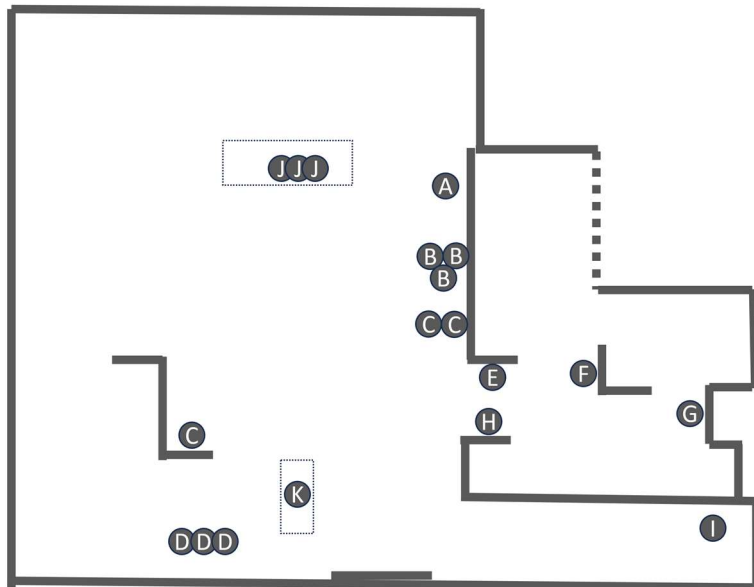
(K) Kunstkaarten

Er zijn 6 verschillende kunstkaarten. Per stuk €4,95. Per set € 24,95.

Op de expositie is een beperkte voorraad aanwezig.



Werk van Marcel van Nunen in de galerie.



Meer informatie

Scan de QR-code en tref meer werken en informatie op www.mnu.nl.

